

**(S)ITOR**



COMMUNIQUE  
DE  
PRESSE  
17.12.2015

**(S)ITOR fait son cinéma:**

**Dominique Lebrun, Déchirures**

Exposition du 16 janvier au 14 février 2016



Ia Films (2011)



Uomo (2014)



Onio (2012)

Vernissage sur invitation le **dimanche 17 janvier de 16:00 à 20:00**

Pour cette première exposition de 2016, (S)ITOR fait son cinéma en proposant la découverte des déchirures, coupures, lacérations, accrocs, collages réparateurs, assemblages et recompositions apaisées de Dominique Lebrun, journaliste, historien de cinéma, auteur, collectionneur de photos et d'affiches qui nous livre désormais dans ses œuvres une passion transformée mais toujours fidèle au cinéma.

En 2010, il tombe en arrêt devant la photo d'un mur d'affiches lacérées à New York, prise par l'acteur Dennis Hopper. Hanté par cette image qui le submerge de souvenirs de collages et de découpages faits dans son enfance et son adolescence, il réalise quelques mois plus tard, un premier collage en déchirant sa collection de « Mon Ciné », revue des années 20 qu'il gardait précieusement depuis près de 40 ans. Enthousiasmé par le plaisir que lui procure cette transgression, il poursuit sa démarche, cette fois en s'attaquant à sa collection d'affiches de cinéma.

C'est une véritable révélation qui nous est présentée ici, après des premières expositions à la Galerie Flora Jansem, au Purgatoire ou encore à la Galerie Origine.

*« À 9 ans, je découpais les photos de la revue « Cinémonde » pour les coller sur les pages de mes cahiers d'écolier. Adolescent, je récupérais dans les cinémas de quartier, les affiches des films qui m'avaient fait rêver. Aujourd'hui, c'est comme si en déchirant et recomposant ces trésors en toute liberté, je transgressais une boucle avec passion. Comme si tout en moi prenait enfin sa place. »*

### **Déchirures, par Frédéric Junqua.**

Depuis de nombreuses années, Dominique Lebrun collectionne les affiches de films souvent de nous inconnus. La cave insondable du cinéma mondial recèle un trésor de graphismes criards, de typographies exultantes, de postures hiératiques et de perspectives immobiles.

Dominique Lebrun s'empare de cette matière, éprouvée par le temps et le regard, qu'il fragmente pour la recomposer tour à tour dans son ensemble et dans ses parties. Selon son inspiration, il dégage de nouvelles formes, des aplats inédits, des élans chromatiques, des correspondances ludiques, des accointances grinçantes, par l'accumulation et la juxtaposition de lambeaux d'où jaillissent le mouvement et le geste.



C'est un collage joyeux et vital, la réinvention cunéiforme et intime de figures familières, de l'idée ou de l'impression que nous en avons, voire du souvenir : les valeurs sont basculées, les échelles maltraitées.

Brisant la surface, défaisant les proportions qu'elle bride, Dominique Lebrun compose une subjectivité explosée, où le détail se mesure au principal. Il organise une mise à plat des facettes y compris dissimulées des sujets de premier plan. Il ajoute des angles interdits. Il combine champ et contre-champ puis expose les coulisses, où se joue la dramaturgie secrète et vibrante du plateau.

Urs (2012) - H116 x L81 cm

Si Dominique Lebrun travaille souvent le détail, dont il organise la mutation — visages rêvés et recomposés à partir de sources distinctes ; membres écartelés et augmentés ; horizons prolongés ou défoncés —, il parle aussi depuis l'ensemble, à quoi il désigne une expression picturale, s'appuyant soit sur la dominante abstraite d'une couleur, soit sur la recherche de formes qui apprivoisent le foisonnement des signes et des volumes.



Georgiere (2011) - H61 x L50 cm

C'est ainsi que l'on regarde le langage combiné du metteur en scène, faisant surgir sur la toile le matériau accentué d'un imaginaire jusque là confiné au songe et au fantôme, et celui du peintre, dont des images brisées seraient la couleur, la vie à d'autres empruntée, le rythme.



Ifisa (2014) - H130 x L89 cm



Stef (2013) - H130 x L89 cm

**Informations pratiques**

BY CHATEL Selected Fine Arts

58, rue des Tournelles | 75003 Paris | [www.bychatel.com](http://www.bychatel.com)

Ⓜ Chemin Vert (ligne 8) / Bastille (lignes 1 5 8)

Exposition du mercredi au dimanche de 12:00 à 20:00. Fermé le lundi et le mardi

**Visuels en haute définition 300 dpi sur demande**

**Crédit photos : Jean-Philippe Laraque**

**Contact**

Sitor Senghor | (S)ITOR

[sitor.senghor@orange.fr](mailto:sitor.senghor@orange.fr) | +33.(0)6.11.62.01.63 | [www.sitorsenghor.com](http://www.sitorsenghor.com)





Uccidero (2015). H162 x L130 cm



Mi Frey (2014). H162 x L130 cm



Aza (2015). H73 x L130 cm