

## NEBOJSA BEZANIC

Nebojsa (en slave : qui n'a pas peur)

Intemporel, l'art foisonnant et méticuleux de ce peintre n'est pas sans évoquer certaines œuvres de Jérôme Bosch par son écriture minutieuse et la multiplicité des thèmes et des personnages dans une même composition.

En une technique mixte et un dessin précis, parfois proche de la miniature Nebojsa Bezanic évoque l'homme, ses découvertes, les épopées, le paradis perdu et les événements qui ont jalonné les siècles et qui se bousculent. Cette œuvre narrative nécessite une attention particulière pour en découvrir tout le suc. Evêques et chevaliers, moines, femmes et enfants cohabitent avec divers animaux parfois en apesanteur et objets hétéroclites. L'œil happé, s'égaré d'image en image dans ce labyrinthe à la découverte de l'énigme.

Un art qui interroge, fascine et suscite une réflexion sur le monde, sur l'humanité. Dans cet univers peuplé de symboles, chaque détail d'anatomie, de monuments, d'objets et bêtes parfois indéchiffrables, minuscules, est peint avec une rare précision.

1964 -

Artiste Franco-Serbe né à Cacak (Serbie)

Diplômé de l'Académie des Arts Décoratifs de Belgrade en 1986

Vit et travaille à Asnières-sur-Seine depuis 1989

### **Expositions**

Nebojsa Bezanic a exposé à Barcelone, Bruxelles, Cacak, Luxembourg et Paris. Il a également participé à de nombreuses expositions de groupe, en France et à l'Étranger. Il a reçu deux fois le prix Dragan Cirkovic, à l'occasion de l'exposition de la Société des artistes « Risim » à Cacak, en 1985 et 1989. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections privées, notamment celle de l'institut culturel Bernard Magrez, initiative privée de mécénat artistique, et celle d'Edric Van Vredenburg. L'artiste est également présent dans la collection permanente du musée de l'Érotisme à Paris. En 2013, Nebojsa Bezanic a été Lauréat du prix Claire Combes, décerné par la fondation Taylor.

Nebojsa réalise également d'importantes commandes pour des personnalités, ainsi que dans le cadre du Mécénat

**Expositions personnelles**

- 2022 Galerie Orbis pictus, Paris (France) *Rire de Sisyphe*
- 2021 Galerie Mar Dar, Belgrade (Serbie) *Alchimie*
- 2019 Musée National de Kragujevac (Serbie) *Enfer heureux*
- 2018 Kuca Legata, Belgrade (Serbie) *Lizard in the soul*
- 2017 Galerie Nadežda Petrović, Čačak (Serbie) *Enfer heureux*
- 2015 6, Mandel, et Espace Oppidum, Paris (France)  
*Le Tarot, Arcanes Majeurs*
- 2014 Maison Forte de Hautetour, Saint Gervais (France)  
*Le Tarot, Arcanes Majeurs*
- 2013 Espace 12 Drouot, Paris (France) *Le Tarot, Arcanes Majeurs*  
Galerie 30, Paris (France)
- 2011 Galerie Samantha Sellem, Paris (France)
- 2005 Galerie MITO, Barcelone (Espagne) *Visiones*
- 2004 Galerie Nadezda Petrovic, Cacak (Serbie)  
Galerie Thierry Salvador, Paris (France) *Arabesques et variations*
- 2002 Maison de la culture de Cacak (Serbie)
- 2001 Galerie Géraldine Zberro, Paris (France)
- 1999 Galerie Dominique Lang à Dudelange (Luxembourg)  
Galerie La Loge, Paris (France)
- 1997 Maison de la culture de Cacak (Serbie)
- 1995 Galerie Etienne de Causans, Paris (France)  
Galerie Artchipel, Paris (France)
- 1984 Maison de la culture de Cacak (Serbie)

**Expositions Collectives**

- 2015 6, Mandel, et Espace Oppidum, Paris (France)  
*Corps Emois (et moi)*
- 2006 Galerie MITO, Barcelone (Espagne) *Inbetweenies*

- 2005 Art Brussels (Belgique)  
Galerie MITO, Barcelone (Espagne) *Crucifixions*
- 2004 FIAC Paris (France) (Galerie Thierry Salvador)  
BAFRA, Bruxelles (Belgique) (Galerie Van Vredenburgh London)
- 2003 Exposition itinérante (Claudine Boni / Jean-Pierre Coffe / Michel Gillet)  
*Epouvantails*
- 2002 Salon de Pont des Arts, Toreilles (France)
- 2000 Galerie La Loge, Paris (France)
- 1998 Tour Marguerite d'Argentan (Orne) - Association Art dans l'Orne  
(France)
- 1997 Galerie la Loge, Paris (France)
- 1995 Salon d'Octobre, Belgrade (Serbie)
- 1994 Centre Culturel Yougoslave, Paris (France)  
Pavillon Cvijeta Zuzoric, Belgrade (Serbie)
- 1993 Institut de France (Fondation Paul-Louis Weiller), Paris (France)  
Institut de France (Fondation Pierre David-Weil), Paris (France)
- 1992 62<sup>ème</sup> Salon de Printemps de Clichy La Garenne (France)  
Salon *Figuration Critique* au Grand Palais, Paris (France)  
Salon *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui* au Grand Palais, Paris (France)
- 1989 Salon *Jeune Peinture, Jeune Expression*, Galerie de Nesles, Paris (France)
- 1988 Fondation de Ravne (Slovénie)
- 1987 Salon d'Art d'Octobre, Belgrade (Serbie)
- 1986 Galerie SKC, Belgrade (Serbie)
- 1985 3<sup>ème</sup> biennale de la Jeune Peinture de Ljubjana, Zagreb et Belgrade  
(Yougoslavie)