

Communiqué de presse / Janvier 2019

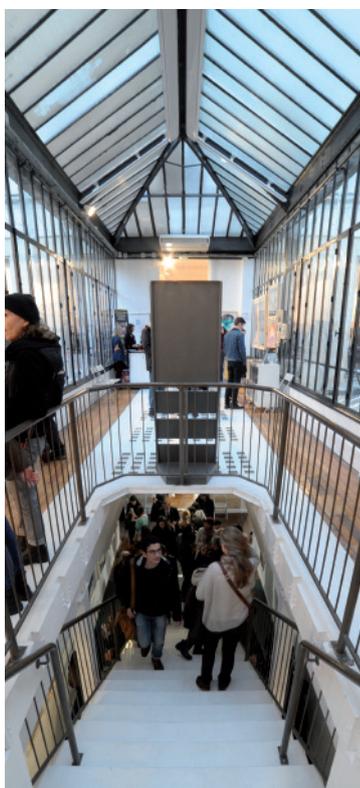
DDESSIN {19}

P A R I S

7^{ème} ÉDITION DE DDESSINPARIS Cabinet de dessins contemporains

ATELIER RICHELIEU

DU 29 AU 31 MARS 2019



© Carmen de Fontenay

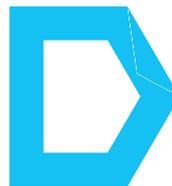
Depuis 7 ans, DDESSINPARIS investit, durant la Semaine du dessin à Paris, l'ancienne imprimerie du magazine l'Illustration située en plein cœur de la capitale. Un lieu emblématique pour ce rendez-vous désormais incontournable qui se déroulera du 29 au 31 mars 2019.

Cette 7^{ème} édition confirme le rôle majeur de **DDESSINPARIS** : être un tremplin et une passerelle, tant au niveau national qu'international, pour la jeune scène artistique travaillant le dessin sous toutes ses formes - aux côtés d'une scène plus établie. **DDESSINPARIS** reste fidèle à sa vocation première, soutenir, promouvoir et accompagner les galeries et les artistes. Partenaire majeur des acteurs du monde de l'art, **DDESSIN^{19}** offrira à nouveau aux professionnels, collectionneurs et amateurs, un moment riche en découvertes, dans un cadre unique et une ambiance conviviale.

DDESSIN^{19} accueillera une vingtaine de galeries françaises et étrangères, des solo shows, une pépinière d'artistes et son coup de cœur 2019. Évènement engagé, le cabinet de dessins contemporains présentera notamment un

projet spécifique de soutien à la protection de l'environnement ; il accueillera également la Fondation Duhem – La Pommeraie pour une exposition hors des cadres. **DDESSIN^{19}** sera également littéraire, et proposera une conférence sur le dessin contemporain, ainsi que la signature de 2 livres.





Communiqué de presse / Janvier 2019

Evènement très attendu de cette manifestation, **DDESSINPARIS** encouragera cette année encore la création contemporaine par la remise du **Prix DDESSINPARIS/INSTITUT FRANÇAIS DE SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL**.

Une vingtaine d'exposants français et étrangers

De nouveaux exposants et de nouvelles galeries font leur entrée sous les verrières de l'Atelier Richelieu : **Art Gamma Gallery** (Saint-Cloud), **Fondation Duhem – La Pommeraie** (Ellignies-Sainte-Anne, Belgique), **Galerie Antonine Catzéfis** (Paris), **Galerie Maria Lund** (Paris), **Galerie Pol Lemétais** (Saint-Sauveur du Moustier), **Galerie Polaris** (Paris), **Galerie Vallois** (Paris), **Sulger-Buel Gallery** (Londres, Royaume-Uni), **Sydney College of the Arts, University of Sydney** (Sydney, Australie), **Moving Art** (Nice), **Salon H** (Paris), **Galerie Ségolène Brossette** (Paris), et plusieurs reviennent participer à **DDESSINPARIS** : **Art Absolument** (Paris), **Galerie Céline Moine** (Lyon), **H Gallery** (Paris), **Galerie Polysémie** (Marseille), **Galerie Marie Jaouen** (Paris), **Galerie Benjamin Leymarie** (Bordeaux), **Rizomi Gallery** (Parme, Italie), **Galerie Sitor Senghor** (Paris).

2 solo shows

David Supper Magnou

David Supper Magnou dessine depuis toujours pour mettre ses pensées en images. Regarder son travail, c'est voyager dans les idées essentielles qu'il extrait du monde qui l'entoure. Artiste pluridisciplinaire, curieux et particulièrement sensible aux témoignages visuels laissés par la nature, les sciences, l'Histoire de l'art et l'actualité, il n'a de cesse de rendre hommage à toutes les figures et idées qui l'inspirent et le questionnent. Et cet hommage vibrant, qui nous raconte un « ici et maintenant » inédit, fait dialoguer passé et futur, matières, formes et textures, dans un travail qui invite le regardeur à s'interroger sur notre monde contemporain, sur l'impact et le rôle de l'espèce humaine au sein des territoires qu'elle investit.

Sylvie Selig

« *Au commencement, il y a la phrase* ». C'est ainsi que l'inspiration de **Sylvie Selig** prend vie - au détour d'un conte, d'un film, d'un mythe ou d'un fragment d'histoire -, puis s'allonge et se développe, dans une narration complexe et vivante qui nous transporte dans un monde kaléidoscopique, fantastique et fascinant. Trait après trait, touche après touche, fil après fil, la trame se construit, dans un ballet sensuel de courbes, de gestes amples et enlevés, face à des dessins souvent monumentaux où l'on se laisse aller à plonger.



Communiqué de presse / Janvier 2019

La Pépinière d'artistes

La Pépinière d'artistes est une nouvelle initiative de **DDESSINPARIS**. Cet espace a pour but de présenter le travail de très jeunes artistes et ainsi de mettre en lumière une scène du dessin avant-gardiste, novatrice. Pour sa deuxième édition, la Pépinière d'artistes accueillera **Agathe Toman et Amélie Barnathan pour leur seconde participation, Clothilde Anty, Nada Matta, Alma Vallé et Margaux Henry-Thieullent**.

Michel Soudée et Emilie Sévère, coups de cœur de DDESSIN^{19}

Eve de Medeiros, fondatrice et directrice de **DDESSINPARIS**, a choisi pour le coup de cœur du Salon **DDESSIN^{19}** le couple d'artistes **Émilie Sévère & Michel Soudée**.

Ces derniers ont souvent exposé ensemble, notamment au sein du collectif Inconnaissance qu'ils ont tous deux participé à créer en 2013. Ils ont décidé de profiter de cette invitation pour tenter une expérience à laquelle ils aspirent depuis longtemps : la réalisation d'œuvres en duo. Il s'agit de rechercher un possible équilibre dans une création sans subordination, où chacun est à la fois l'exécutant et l'initiateur, dans un dialogue abordant l'œuvre comme espace de liberté. Et c'est le dessin, espace intime par excellence, qui initie ce travail commun, et génère des formes intuitives convoquant hasard et intériorité.

Projets spécifiques

Fondation Paul Duhem – La Pommeraie, pour un Art sans étiquettes

Véritable catalyseur d'événements autour des arts graphiques, la 7^{ème} édition de **DDESSINPARIS** exposera une partie des œuvres d'artistes de **La Pommeraie**, en partenariat avec **La Fondation Duhem** - institutions toutes deux situées en Belgique. Les 3 partenaires ont souhaité s'associer afin de promouvoir et défendre la « contemporanéité » des travaux de ces artistes souvent associés à l'Art Brut ou « Outsider », et mettre en exergue les qualités d'une expression singulière et authentique, au-delà des étiquettes.

Les artistes présentés offrent des images fortes qui abordent, analysent et questionnent la société actuelle, par le biais du crayonné ou de la peinture.

Avec Paul Duhem, Michel Dave, Daniel Douffet, Isabelle Laure et Thibaut Seigneur.



Communiqué de presse / Janvier 2019

Les engagements de DDESSINPARIS pour l'environnement

Dans le cadre de sa 7^{ème} édition, **DDESSINPARIS** – Cabinet de dessins contemporains, Eve de Medeiros, fondatrice et directrice artistique de l'événement, a choisi de s'engager auprès d'une **association de protection de l'environnement**, afin de participer aux actions de sensibilisation menées actuellement partout en France et à l'International. Le salon présentera une exposition caritative ayant pour thème les océans et leur préservation, dont les revenus iront à **CETASEA, association de protection des mammifères marins parrainée par Jean-Marc Barr**, acteur emblématique du film qui a marqué toute une génération : « **Le grand bleu** ».

Pour la sélection des artistes exposants, Eve de Medeiros a tenu à valoriser les œuvres d'artistes ayant déjà exposé sur **DDESSINPARIS**, afin de présenter un panorama des artistes historiques du salon, et réaffirmer son engagement auprès d'eux. D'autres artistes, choisis pour leur engagement sur le sujet et pour la qualité de leur travail, viendront étoffer cette sélection.

30 mars à 14h - Conférence d'Agnès Callu sur le Dessin vivant : pour une biodiversité interprétative

Autre temps fort de **DDESSIN^{19}**, la conférence d'**Agnès Callu**, chercheur et historienne de l'art, sur le dessin contemporain, et comment - à travers ses processus, ses modes de vie, ses fonctions symboliques et sociales -, il participe de la vitalité d'un système culturel irrigué autant que métamorphosé en profondeur dans ses langages et idéologies.

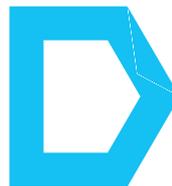
Agnès Callu (PhD/HDR), Chercheur permanent à l'Institut Acte (Arts, Créations, Théories, Esthétiques), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS

A l'issue de cette conférence, Agnès Callu signera son ouvrage **Dessein, dessin et Design (DDD) : pour une fabrique médiatique de l'histoire**, Editions Hubtopia (Paris-2019) en présence de l'artiste Sépand Danesh.

Les signatures d'ouvrages

30 mars à 13h : **François Réau** par Agnès Callu, préface de François Michaud, Editions Art Absolument, 2019

« Dans le silence des forêts et au *tempo* des saisons, l'artiste plasticien **François Réau**, sous ses dessins comme dans l'espace de ses installations, arpente un itinéraire artistique singulier qui lui fait collectionner les paysages, se dissoudre dans les allées verticales des pluies crépusculaires, réfracter les reflets itératifs du soleil, rêver du souffle de l'eau comme de la magie des chiffres stellaires, respirer l'entêtant parfum des eucalyptus à l'orée d'un territoire-monde qui attend le poème d'un exercice carto /graphique. »



Communiqué de presse / Janvier 2019

31 mars à 14h : *Siamo in tre* d'Agnès Callu, Alessandra Chiffi et Giancarlo Mustich – Editions Gourcuff-Gradenigo, Paris 2019

Cet ouvrage constitue l'opus n°1 de la collection « Le Dessin au Présent ». Imaginée par l'historienne et historienne de l'art **Agnès Callu**, cette collection présente le travail d'artistes qui se saisissent du dessin dans leur pratique artistique. Conçue comme l'exposition livresque d'une « Pensée-Dessin » inédite surgie de l'atelier des plasticiens, ce corpus, dans la veine de celui établi par le philosophe et critique Gaëtan Picon - soucieux, au coude des années 1970, d'arpenter « Les Sentiers de la création » - souhaite établir le trajet graphique d'une œuvre, non expliquée mais « explicitée », selon les règles d'une « critique consciente », sensible, pluridisciplinaire et transnationale avancée par des théoriciens de l'Art.

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Saint-Louis du Sénégal

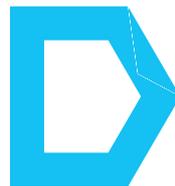
Le Prix DDESSIN⁽¹⁹⁾

Depuis sa création en 2012, le prix **DDESSIN⁽¹⁹⁾** entend encourager la création contemporaine et valoriser le travail d'un artiste sélectionné par un jury composé de professionnels du monde de l'art et de la culture et d'autres personnalités. Ce jury sera présidé cette année par **Ronan Grossiat**, consultant en management et collectionneur.

Et pour la deuxième année consécutive, le prix **DDESSIN⁽¹⁹⁾** s'étendra hors les murs avec le Prix **DDESSINPARIS/ INSTITUT FRANÇAIS DE SAINT-LOUIS AU SÉNÉGAL**. Le salon a noué un partenariat étroit avec l'institut Français de Saint-Louis du Sénégal, dirigé par **Marc Monsallier**, qui accueille en résidence l'artiste lauréat(e).

Le prix sera décerné le jeudi 28 mars à 19 heures 45 en présence du Président et des membres du jury.

Le travail de l'artiste **Isabelle Lévénez**, lauréate du Prix **DDESSIN⁽¹⁸⁾**, représentée par la **H Gallery** de Paris - à nouveau présente cette année - sera par ailleurs mis à l'honneur.



Communiqué de presse / Janvier 2019

FONDATRICE
ET DIRECTRICE ARTISTIQUE
Ève de Medeiros

ASSOCIÉE
Isabelle Farry

CONSEILLÈRE ARTISTIQUE
Véronique Clavière-Schiele

ASSISTANTE
Anne-Laure Koubbi

DDESSIN^{19}
PARIS

ATELIER RICHELIEU

60, rue de Richelieu - 75002 Paris
Métros : Bourse, Richelieu-Drouot
Entrée : 13 euros / Tarif réduit : 9 euros

www.ddessinparis.com



**Conférence et visite presse le jeudi 28 mars 2019
de 14 heures à 16 heures**

Vernissage de 18 heures à 21 heures 45
(sur invitation)

Ouverture au public le vendredi 29 mars 2019 :

Vendredi 29 mars de 11 heures à 20 heures
Samedi 30 mars de 11 heures à 20 heures
Dimanche 31 mars de 11 heures à 19 heures

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Virginie Beauvais / Agence Papermoon

Mob. : +33 (0)6 60 27 42 72

virginie@papermoon.fr

Visuels disponibles sur demande