

BIOGRAPHIE

1957 –

Né à Abidjan (Côte d'Ivoire) Ouattara est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris. Il rencontrera l'artiste et ami Jean-Michel Basquiat qui l'encouragera à déménager à New York où il vit et travaille aujourd'hui.

Ouattara Watts a été exposés lors d'expositions majeures dont Documenta 11 à Kassel, la Biennale du Whitney à New York ou la Biennale de Venise. Son travail est référencé dans *Body of Evidence* au the National Museum of African Art, Smithsonian Institute in Washington DC, et *The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa, 1945-1994* au MoMA PS1 à New York.

Expositions personnelles

2018 1:54 African Contemporary Art Fair, Marrakech (Maroc): Sitor Senghor, Paris (France)

Galerie Cécile Fakhory, Abidjan (Côte d'Ivoire)

Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italie)

2016 Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italie)

2015 Galerie Boulakia, Paris (France)

2014 1:54 African Contemporary Art Fair, Londres (Royaume Uni)

2013 French Institute Alliance Française. *The Project Room*. New York NY (USA)

2012 Vladimir Restoin Roitfeld, New York NY (USA) *Ouattara Watts ; Vertigo*

2010 Hess Art Collection, International Contemporary Art at Glen Carlou, Paarl (Afrique du Sud)

2009 Hess Art Collection, International Contemporary Art at Glen Carlou, Paarl (Afrique du Sud)

2008 Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italie)

Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Iles Canaries (Espagne)

Hess Art Collection, International Contemporary Art at Glen Carlou, Paarl (Afrique du Sud)

2007 Mike Weiss Gallery, New York NY (USA) *Ouattara Watts: For Lily*

2006 Mike Weiss Gallery, New York NY (USA) *Ouattara Watts: Works sur papier*

2004 Tracy Williams Gallery, New York NY (USA)

The Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, NH (USA) *Crossing Currents - The Synergy of Jean - Michel Basquiat and Ouattara Watts*,

Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italie)

Marella Arte Contemporanea, Milan (Italie)

2002 Leo Koenig, New York NY (USA)

- 1999 Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italie)
1998 Baldwin Gallery, Aspen CO (USA)
1996 The Kemper Museum, Kansas City MO (USA)
1995 Gagosian Gallery, New York NY (USA)
1994 University Art Museum, Berkeley CA (USA)
1993 Galerie Boulakia, Paris (France)
1992 Vrej Baghoomian Gallery, New York NY (USA)
1990 Galerie Boulakia, Paris (France)
Akira Ikeda Gallery, Nagoya (Japon)
Vrej Baghoomian, New York NY (USA)
1989 Marilyn Butler Gallery, Los Angeles CA (USA)
1986 Centre Culturel de la Rochelle, La Rochelle (France)

Expositions collectives

- 2017 Biennale de Venise (Italie) *The Juices of Time*
100% Afriques, Paris (France) *Afrique Capitales*. Commissaire Simon Njami
- 2016 Dak'Art, Biennale de Dakar (Sénégal)
Armory Show NY (USA): Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italie)
- 2010 *In Dialogue' Four Generations of Painting*. Curated by Peter Makebish, New York NY (USA)
- 2009 Armory Show NY (USA): Magazzino d'Arte Moderna, Rome (Italie)
- 2006 John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan WI (USA) *Intersections: Shifting Identity in Contemporary Art*.
Mike Weiss Gallery, New York NY (USA) *Realm of the Spirit*.
National Museum of African Art, Smithsonian Institute, Washington DC (USA) *Body of Evidence*.
- 2003 New Museum of Contemporary Art, New York NY (USA)
- 2002 Documenta 11, Kassel (Allemagne)
Whitney Museum Biennale, New York NY (USA)
P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City NY (USA) *The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa 1945-1994*.
- 2001 Gorney Bravin Lee, New York NY (USA)
- 1997 Fukui Fine Arts Museum, Fukui (Japon)
Chiba Museum of Art, Chiba (Japon)
- 1994 Vrej Baghoomian Gallery, New York NY (USA) *Group Exhibition*.

- 1994 Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas Fundacion (Espagne)
Un Altre Pais.
La Caixa, Palma de Mallorca, La Virreina Expositions, Barcelone (Espagne)
- 1993 Biennale de Venise (Italie)
- 1992 Calvin Morris Gallery, New York NY (USA) *Other Drums: Visionary Works.*
Navara Gallery, New York NY (USA) *Haessle, Ouattara, Ray Smith.*
- 1991 The Alternative Museum, New York NY (USA)
Syncretism: The Art of the 20th Century.
Vrej Baghoomian Gallery, New York NY (USA) *Social Sculpture.*
The New Museum of Contemporary Art, New York NY (USA) *African Explores: New and Renewed Forms in the 20th Century Art.*
Exhibition itinérante: University Art Museum, Berkeley CA; Dallas TX; St. Louis Art Museum MO; Mint Museum of Art, Charlotte NC; The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA; The Corcoran Museum of Art, Washington D.C., The Center of Fine Arts, Miami FL; Ludwig Forum, Aachen (Allemagne); Antoni Tapies Fondation, Barcelone (Espagne); Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon (France); Tate Gallery, Liverpool (Royaume Uni)
- 1990 Vrej Baghoomian Gallery, New York NY (USA) *It Must Give Pleasure Erotic Perceptions.*
Patrick and Beatrice Haggerty Museum of Art, Milwaukee WI (USA) *Images of Death in Contemporary Art.*
- 1988 Vrej Baghoomian Gallery, New York NY (USA) *Summer Exhibition.*
- 1986 Galerie Georges Lavrov, Paris (France)
- 1985 Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris (France)

Publications

- 2010 Hess Art Collection, Donald Hess. Hatje Cantz Publishers
- 2007 Mike Weiss Gallery, NY. Illustrated catalod
- 2004 The Hood Museum of Art. Crossing Currents - *The Synergy of Jean-Michel Basquiat and Ouattara Watts.* Catalog
- 2003 New Museum. Black President: *Fela Anikulapokuti.*
- 2002 Cantz, Hatje. Documenta II Platform 5. Exhibition Catalog
Prentice Abrams. 2002 *Biennial Exhibition Whitney Museum*, New York.
- 1999 Magazzino D'Arte Moderna. *Ouattara Watts in Roma.* Catalog
- 1995 Prentice Abrams. Art History.
- 1990 Abrams, Harry. New Art.
Barrière, Gérard. *Ouattara.* Galerie Boulakia, Paris. Exhibition Catalog
- 1989 Warren, Ben Michel. *Ouattara*, Art Random. Kyoto Shoin, Kyoto

Articles / Presse

- 2004 Carboni, Massimo. Art Forum, mai
Pancotto, Pier Paolo. Watts, *L'Ossessione Magica Dei Numeri*, L'Unita. Roma: 4 février
- 2002 Princenthal, Nancy. Art in America, juin
Robinson, Walter. ArtNet.com Magazine Reviews, 9 mai
Smith, Roberta. The New York Times, 10 mai
Yablonsky, Linda. Art News, avril
Cotter, Holland. The New York Times, 17 février
Cunningham, Bill. The New York Times, 17 mars
- 2001 Cotter, Holland. The New York Times, 27 juillet
- 2000 Kalman, Vanessa Rae. *See the Music Smock*. Premiere issue
- 1999 Il Messaggero. Roma, avril
- 1998 Click, Carrie. Aspen Times, juillet
- 1997 Debailleux, H.F. *Ouattara Qaconge!* Libération, Paris, juin
- 1996 Heartney, Eleonor. Art in America, janvier
- 1995 Arude, Fall, Volume 1, No 2.
Enezor, Okwui. Beyond Shamanism, Nka Journal of Contemporary Art, Spring/Summer, No. 2
The New Yorker, 29 mai
Cotter, Holland. *Mix of Culture, Politics and Bravado*, The New York Times, 19 mai