

GASTINEAU MASSAMBA

1773 -

Né à Poto-Poto (République du Congo)

Formé à l'Ecole des Arts de la Tsiémé, Brazzaville.

Vit et travaille entre Brazzaville et Paris

Sculpteur, peintre et poète, son travail mêle peintures, performances, écritures et installations.

Depuis une dizaine d'année, abandonnant la matière peinture, il « dessine » au fil textile en inventant ses propres techniques. Dans ses œuvres, les questionnements autour du corps humain, l'actualité de son pays, l'actualité géopolitique internationale et les sujets sociétaux sont prédominants. Tabou, conflictuel ou polémique, ils se retrouvent dans les thématiques des toiles brutes. Les séries TRAVEL, TODAY, TOWN, PEOPLE ou aux titres composés de chiffres abordent l'immigration, l'urbanisation, l'économie, l'écologie, les combats, les guerres, la marche du monde.

Malgré ces thématiques lourdes, ses œuvres sont porteuses d'espoir, retranscrit par exemple par les fils de couleur ou les éléments floraux ; l'espoir de ceux qui partent pour une vie qu'ils pensent meilleure ailleurs, l'espoir de ceux qui combattent pour leurs idées et ne peuvent se taire face à une marche du monde répétant les modèles du passé en pire.

L'ensemble de l'œuvre de Gastineau MASSAMBA prend ancrage dans son histoire personnelle, l'histoire de son pays, du continent africain et l'histoire du monde. Son œuvre protéiforme, nous donne à voir cette réalité, notre réalité. Rude, réelle, globale. Du fait de ces racines profondes, l'on ressent toute la vérité et l'engagement d'un homme tant dans ses dessins, ses toiles ou ses performances.

Expositions personnelles récentes

- 2018 Museo Artes Decorativas, La Havane (Cuba) | *Cierto Apego a tradiciones*
International Cultural Institute, Venise (Italie) | *Ego Logy*
- 2016 Jack Bell Gallery, Londres (RU) | *God save the King*
- 2015 Galerie K021, Paris (France) | *Black Utopia*
- 2014 Salon International du fil. Galerie K021, Paris (France)
- 2013 Galerie K021, Paris (France) | *Vanité Vanité*
- 2012 Institut Français du Congo Brazzaville (Congo) | *Manifeste*
Espace Basango (installation performance), Brazzaville (Congo)

- 2010 Centre Culturel Français, Brazzaville (Congo) | *passions 73.33*
(installation performance)
(Musée d'art contemporain de Gand), Gand (Belgique) | *Rêves technologiques africains* (performance)
- 2009 Tse Tse Art Gallery, Gand (Belgique) | *Rétrospective Gastineau Massamba*
- 2008 Centre Culturel Français, Brazzaville (Congo) | *Carnets de voyage*
(installation)
Résidence du Dr. Levi Weimann-Kinsmann, New York (EU) et résidence de Susana Rodriguez, Salvador de Bahia (Brésil) | *To day*
- 2007 Espace André Malraux, Brazzaville (Congo) | *De l'Egypte à l'Ailleurs, Congo contemporain*
- 2006 Dak'Art off, Agora Gallery, Dakar (Sénégal) | *Signes et symboles*
Centre d'Art Contemporain Fondation Jean-Paul Blachère, Apt (France) | *Gastineau Massamba*
- 2005 Espace André Malraux, Brazzaville (Congo) | *Pont sur le Congo*
- 2003 Centre Culturel Français, Brazzaville (Congo) | *Matières II*
- 2001 Centre Culturel Français, Brazzaville (Congo) | *Matières I*

Expositions collectives récentes

- 2018 Galerie Berthet-Aittouares, Paris (France) | *Afriques*
Galerie HCE, Saint Denis (France) | *Fragility*
Dak'Art off, Dakar (Sénégal) | *Bind Images contemporaines*
- 2017 Palais des Papes, Avignon (France) | *Les Eclaireurs, Fondation Blachère*
GVCC, Casablanca (Maroc) | *MIX(cités)*
Bandjoun Station, Bandjoun (Cameroun) | *Newwar it's just a game ?*
Centre d'art contemporain, Essaouira (Maroc) | *Rencontres d'art Afrique-Europe*
Centre d'art contemporain, Essaouira (Maroc) | *Abstractions légitimes*
Fondation Donwahi, Abidjan (Côte d'Ivoire) | *Lumières d'Afrique*
Salon international du fil. Musée de l'IFAN, Dakar (Sénégal) / Palais des Nations Unies, Genève (Suisse).
Galerie Art-Z, Paris (France) | *Itinéraires*
Galerie Saint Michel, Paris (France) | *From portraits self portrait*
Pool Art Fair avec Bandjoun Station, Guadeloupe (France)
Galerie AAB, Paris (France) | *A dessein(2) faits et gestes*

- 2016 1:54 Contemporary African Art Fair, Bandjoun Station, Londres (RU)
AKAA, Galerie K021, Paris (France)
Salon de Montrouge, Miniartextil, Montrouge (France)
AMREF Art Ball, New York (EU)
Espace Talan, Galerie Aicha Gorgi, Tunis (Tunisie) | *Taman// 3 ajal - le temps réel*
- 2015 Salon de Montrouge, Miniartextil, Montrouge (France)
Galerie K021, Paris (France) | *Afrique à venir*
- 2013 Fondation Attijariwafa Bank, Casablanca (Maroc) | *Regards africains contemporains*
- 2012 Musée du bassin du Congo, Brazzaville (Congo) | *Planètes bigarrées*
Biennale Internationale d'Art Contemporain de Casablanca, Fondation Attijariwafa Bank (Maroc) | *Regards africains croisés*
- 2011 Museum Tervuren, Bruxelles (Belgique) | *Expériences Africa*
Institut Français du Congo, Brazzaville (Congo) et Espace Le Trentenaire, Total, Pointe Noire (Congo) | *Kitoko gravures*
- 2010 Galeria Kalao, Bilbao (Espagne) | *Colectiva congolena II*
Centre Culturel Français, Brazzaville (Congo) | *50 ans de la peinture contemporaine africaine*
- 2009 Galeria Kalao, Bilbao (Espagne) | *Colectiva congolena I*
Festival de Wambrechies, Wambrechies (France)
- 2008 Galerie Congo, Paris (France) | *Ayira*
- 2007 Biennale de DUTA, Douala (Cameroun)
Festival Yambi, Louvain (Belgique)
Espace 2000, Mairie de Genappe, Centre Armillaire de Jette (Belgique) | *Les peintres de Brazzaville*
- 2006 Centre Culturel Français, Brazzaville (Congo) | *Recup'art, rétrospective sculptures contemporaines en fer*
- 2004 Dak'Art, Théâtre Daniel Sorano, Dakar (Sénégal)
Exposition Internationale CICES, Dakar (Sénégal)
- 2003 Mairie de Brazzaville et Délégation Union Européenne de Brazzaville (Congo) | *Ayira, Confluences, savoir croisés en bronzes contemporains.*
- 2002 Biennale de Ciciba (Centre International de la Civilisation Bantu), Brazzaville (Congo)

Résidences d'artistes

- 2011 Mi monte (Ma forêt, gravure), Ecole Nationale des Beaux Arts de Brazzaville, Institut Français du Congo, Brazzaville (Congo). Point'Art, Pointe Noire (Congo)
- 2010 Les enfants soldats, Bukavu, Kinshasa (RDC)
Mbongui Bantu, CPS Italie, Orphelinat Yamba Ngai, Brazzaville (Congo)
Recherches de mes traces, Sengolo, Mossaka (Congo)
Mbongui Bantu, CPS Italie, Orphelinat Cœur Immaculé, Brazzaville (Congo)
Pool, région sinistrée, Mindouli (Congo)
- 2007 Ateliers sans frontière, Douala (Cameroun)
Matteo Voltpari, Makoua (Congo)
- 2006 Fondation Blachère, Apt (France)
- 2003 Ayira, Confluences, savoir croisés en bronzes contemporains. Atelier projet de soutien aux arts plastiques. Union Européenne, Brazzaville (Congo)

Bibliographie

- 2017 Les Eclaireurs (catalogue)
Lumière d'Afrique (catalogue)
- 2014 Liberté mon amour, le prisonnier politique et son combat (catalogue)
- 2012 Biennale Internationale d'Art Contemporain de Casablanca (catalogue)