

DOMINIQUE LEBRUN

Collectionneur de photos et d'affiches de cinéma, journaliste, historien de cinéma, Dominique Lebrun est l'auteur de plusieurs livres sur le cinéma américain.

Toujours en quête d'expériences inédites, il s'aventure en parallèle sur de nouveaux territoires : il tient une galerie d'art primitif, devient documentaliste pour un célèbre designer et s'essaie même au jeu d'acteur dans plusieurs courts-métrages dont « Toux Therapy », « Antoine » et « Le Ventre de l'Ours » de Jean-Philippe Laraque.

En 2010, il tombe en arrêt devant la photo d'un mur d'affiches lacérées à New York, prise par l'acteur Dennis Hopper. Hanté par cette image qui le submerge de souvenirs de collages et de découpages faits dans son enfance et son adolescence, il réalise quelques mois plus tard, un premier collage en déchirant sa collection de « Mon Ciné », revue des années 20 qu'il gardait précieusement depuis près de 40 ans.

Enthousiasmé par le plaisir que lui procure cette transgression, il poursuit sa démarche, cette fois en s'attaquant à sa collection d'affiches de cinéma. C'est une véritable révélation. Inspiré par la matière, guidé par les couleurs, les formes, les mouvements, il déchire, éparpille, colle, superpose, disloque, assemble pour recomposer des portraits, des scènes, des actions et des paysages fantasmés, parfois aux limites de l'abstraction.

Il vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

- 2018 Espace Beaurepaire, Paris (France) | *Mes transparences, mes abstractions*
Galerie Emilie Dujat, Bruxelles (Belgique) | *Parfum d'interdit*
- 2017 Hôtel de Paris, Saint Tropez (France) | *Saint-Tropez-des-Prés*
Espace Beaurepaire, Paris (France) | *Tous mes cinémas*
- 2016 La Vigne de Ramatuelle, Ramatuelle (France) | *Déchirures*
Galerie by Chatel, Paris (France) | *Déchirures*
- 2015 Galerie Origine, Paris (France)
- 2011 Galerie Flora J, Paris (France) | *Collages*

Expositions collectives

- 2017 La Cow Parade fait son cinéma, La Baule, Dinard, Deauville (France)
- 2014 Le Purgatoire, Paris (France)

Bibliographie

- 1996 Hollywood, Hazan
 Dictionnaire de la Mode au XXème siècle, Editions du Regard
- 1992 Trans Europe Hollywood, Bordas
- 1991 Catalogue du Musée du Cinéma Henri Langlois, Editions Maeght
- 1987 Paris Hollywood, Hazan